

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
 INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE OAXACA
 COORDINACIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN EDUCATIVA
 COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

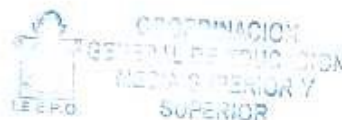
PROGRAMA DE ESTUDIOS

NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE Artesanía Mexicana
--

CICLO	CLAVE DE LA ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS
Octavo Semestre	120802	27

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA Presentar un panorama general en el que se conozcan y distingan las diversas expresiones manuales que se manifiestan en la República Mexicana, así como los materiales, la connotación cultural, las técnicas y proceso de elaboración; que conforman a las artes populares mexicanas.

TEMAS Y SUBTEMAS <ol style="list-style-type: none"> 1. El contexto histórico de las artesanías mexicanas <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Con fines de autoconsumo <ol style="list-style-type: none"> 1.1.1 Rituales 1.2 Con fines utilitarios 1.3 Con fines estéticos 2. Alfarería y Cerámica <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Barro <ol style="list-style-type: none"> 2.1.1 Lugares con tradición 2.1.2 Tipos 2.1.3 Técnicas y procesos de manufactura 2.1.4 Valor cultural 2.2 Talavera <ol style="list-style-type: none"> 2.2.1 Lugares con tradición 2.2.2 Tipos 2.2.3 Técnicas y procesos de manufactura 2.2.4 Valor cultural 3. Textil <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Estados con tradición textil <ol style="list-style-type: none"> 3.1.1 Tipos de productos <ol style="list-style-type: none"> 3.1.1.1 Bordados <ol style="list-style-type: none"> 3.1.1.1.1 Factores culturales 3.1.1.2 Telar <ol style="list-style-type: none"> 3.1.1.2.1 Factores culturales 3.2 Características 3.3 Estética y funcionalidad 4. Cestería <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Inicio de la cestería en México <ol style="list-style-type: none"> 4.1.1 Estados con cestería tradicional 4.1.2 Materias primas utilizadas
--



- 4.1.2.1 Artesanías utilizadas
- 4.1.2.1.1 De auto consumo o rituales
- 4.1.2.1.2 Para la venta
- 4.1.2.2 Técnicas

5. Objetos de madera

- 5.1 Materias primas utilizadas
- 5.2 Principales diseños
 - 5.2.1 Mobiliario
 - 5.2.1.1 Materias primas
 - 5.2.1.2 Técnicas
 - 5.2.1.3 Valor cultural
 - 5.2.2 Laca
 - 5.2.2.1 Materias primas
 - 5.2.2.2 Técnicas
 - 5.2.2.3 Valor cultural

6. Pintura y escultura popular

- 6.1 Propuestas mexicanas
- 6.2 Principales exponentes
- 6.3 Conceptos de arte

7. Nuevas tendencias en la artesanía mexicana

- 7.1 Neo artesanía

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Presentación del material semanal por parte del profesor. Lectura, comprensión y análisis por parte del alumno. Investigación bibliográfica y de campo, para una mejor visualización cultural por parte del alumno.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Evaluaciones parciales:

- Ensayos o investigaciones por parte del alumno 80%
- Examen de conocimientos 20%

Evaluación final:

- Entrega del proyecto final 60%
- Examen práctico 30%
- Ensayos o investigaciones previas 20%



COEFICIENTE DE CALIFICACION
MEDIA SUPERIOR Y
SUPERIOR

BIBLIOGRAFIA (TIPO, TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL, AÑO Y N° DE EDICIÓN)

Libros Básicos:

- Arte Popular Mexicano.** De la Torre, Francisco. Editorial Trillas – Serie Trillas Turismo. Abril 1994. Primera Edición.
- Arte popular y artesanías artísticas en México.** Martínez Peña, Porfirio. Secretaría de Educación Pública. 1988.
- Artesanos y artesanos: creación, innovación y tradición en la producción de artesanías.** Hernández Díaz Jorge. Plaza y Valdés.
- Como acercarse a la artesanía.** Turok Marta. Plaza Y Valdés
- Artesanía Mexicana.** Marsh Tracy EDITORIAL LIMUSA

Libros de Consulta:

- Contribuciones para una Antropología del Diseño.** Martín Juez, Fernando. Editorial Gedisa.
- Artesanía y arte del barro.** Peterson Susan. Blume.
- Artesanía en Ibero América un solo mundo.** Martínez Massa, Pedro. Editorial Lunweg
- Artísticas de la plástica mexicana.** Sullivan, Edward. CONACULTA

Arte moderno y contemporáneo de México. Fernández, Justino. UNAM.
Revelaciones del arte popular mexicano. De Orellana, Margarita. Editorial Artes de México y del mundo.

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciado en Diseño Industrial, Grafico o Arquitecto con estudios en artes populares de México.

